



ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ

1^η ΤΟΥ ΜΑΗ 2012

Πλατεία Ηρώων, 11.00 π.μ.

Δεκατρείς σύλλογοι με οκτώ χορευτικές ομάδες,
δύο μουσικά σχήματα και έξι εκθέσεις
πλέουν μαζί μας
σε έναν μαγιάτικο περίπλου
στις ακτές της μνήμης, της παράδοσης,
του ελληνισμού...



Χορευτικός Λαογραφικός

Όμιλος Αναβύσσου

Δήμος Σαρωνικού

Αγαπητοί μας φίλοι,

ο **Λαογραφικός Περίπλους** είναι μια εκδήλωση που σχεδιάστηκε από τα μέλη του ΧΛΟΑ με τον ενθουσιασμό και το κέφι που σχεδιάζει μια παρέα ένα ταξίδι. Γιατί ακριβώς αυτό είναι για μας ο Λαογραφικός Περίπλους: ένα ταξίδι.

Ένα ταξίδι πέρα από τον τόπο και το χρόνο, ένα ταξίδι στην Παράδοση του Ελληνισμού.

Στο ταξίδι αυτό θα ανταμώσουμε όλοι όσοι κοινωνούμε την αγάπη για τον παραδοσιακό μας πολιτισμό. Σύλλογοι, φορείς, χορευτές, μουσικοί, κοινό, θα έχουμε όλοι την ευκαιρία να δείξουμε, να ιδούμε και να χαρούμε - επί σκηνής ή στην πλατεία - τον κόπο και τα έργα μας, τη δική μας μικρή συμβολή στη διάσωση και την προβολή της λαϊκής μας παράδοσης. Να ανταλλάξουμε σκέψεις και προβληματισμούς, να μοιραστούμε τον ενθουσιασμό, τις εμπειρίες, τις ιδέες μας με λίγα λόγια να επικοινωνήσουμε.

Φανταστήκαμε, επίσης, το Λαογραφικό Περίπλου σαν ένα ταξίδι πρωτομαγιάτικο, και μέσα στο κλίμα αισιοδοξίας και κατάφασης στη ζωή και στη χαρά που μας εμπνέει ο Μάης, ο «Καλομηνάς» κι «ο Λούλουδος», θελήσαμε να στήσουμε ένα πρωτομαγιάτικο χοροστάσι...

... Να κάνουμε τη σκηνή καράβι, τους χορούς και τα τραγούδια δροσερό μαγιάτικο αεράκι που θα μας ταξιδέψει σε κάθε γωνιά της Ελλάδας.



**Χαρούμενη Πρωτομαγιά
Καλό Μήνα**

**Ο πρόεδρος και τα μέλη
του Δ.Σ. του ΧΛΟΑ**



Πρόγραμμα

Λαογραφικού Περίπλου

11.00 π.μ. Καλωσόρισμα από τον πρόεδρο του Δ.Σ. του ΧΛΟΑ Πρόδρομο Ζηγκιρίδη.

11.05 π.μ. Χαιρετισμός της εκδήλωσης από τον Αντιδήμαρχο Σαρωνικού Γεώργιο Τζιβίλογλου.

11.10 π.μ. Χαιρετισμός της εκδήλωσης από το Δήμαρχο Σαρωνικού Πέτρο Φιλίππου.

11.20 π.μ. Τραγούδια του Μάη από την Ορχήστρα του ΚΕΠΕΜ υπό τη διδασκαλία – διεύθυνση του Μανώλη Καρπάθιου.

α. Μάη μου με τα λούλουδα, Συρτό Μ. Ασίας

β. Ήρθεν ο Μάης, Συρτό Κυκλάδων

γ. Όλες οι παπαρόνες, Καλαματιανό Δωδεκανήσων

δ. Άνοιξαν τα δέντρα ούλα, Κασάπικο Μακεδονίας

ε. Κουκουμάς, Τραγούδι του Κλήδονα, Σύμη

11.40 π.μ. Ενότητα Πολυφωνικών Ηπειρώτικων Τραγουδιών από το Τμήμα Πολυφωνικού Τραγουδιού του ΚΕΠΕΜ υπό τη διδασκαλία – διεύθυνση του Βαγγέλη Κώτσου.

12.00 π.μ. Χοροί του Πόντου από το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου Ποντίων Λαυρίου «Μιθριδάτης»: Τρυγώνα, Σαμψών, Σερανίτσα, Μιλίτσα, Σέρρα, Τικ.

Διδασκαλία: Σεβαστή Τιλαβερίδου.

12.15 π.μ. Χοροί και τραγούδια από τα Μεσόγεια της Αττικής (ειδικότερα της περιοχής των Καλυβίων) από το Τμήμα Ελληνικών Χορών του Δήμου Σαρωνικού: «Λεμονάκι μυρωδάτο» (τραγούδι από γυναίκες), βαρύ καλαματιανό στην τοπική απόδοση μόνο από άντρες («Μαραίνομαι ο καημένος»), τσάμικο γυναικείο στην τοπική απόδοση («Σήκω Διαμάντω»), τσάμικο στην τοπική απόδοση από άντρες («Νιάτα»), Συρτό («Το πανηγύρι») και Συρτό με γύρισμα («Τα ματάκια σου τα μαύρα»).

Διδασκαλία: Γιάννης Κοντογιάννης.

12.30 π.μ. Χοροί της Κρήτης, από το Χορευτικό Τμήμα του Συλλόγου Κρητών Ζωγράφου «Ο Καζαντζάκης»: Συρτός, Μαλεβιζιώτης, Πεντοζάλη, Ανωγειανός πηδηχτός. Διδασκαλία: Μίνως Σωπασής.

12.45 π.μ. Χοροί της Ερυθραίας Μικράς Ασίας, από το Χορευτικό Τμήμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Μαρκοπούλου: Συρτός με γύρισμα μπάλο, Άτταρης, Αντικριστός («Ρεϊσντεριανή»), Αντικριστός («Μπινταγιάλα»), Αντικριστός («Σέβερι»), Κουλουριώτικος, Σούρμελι βάλι. Διδασκαλία: Φώτης Φλώρος.

13.00 π.μ. Χοροί της Μακεδονίας από το Χορευτικό Τμήμα του Εξωραϊστικού Εκπολιτιστικού και Επιμορφωτικού Συλλόγου «Αγία Μαρίνα» Παιανίας: Μπερντές, Ράικο, Πουσνίτσα, Ζάικο, Έντεκα. Διδασκαλία: Ηλίας Μαργαρίτης



13.15 π.μ. Χοροί της κεντρικής και βόρειας Ελλάδας από την Αδελφότητα Αθανασίου Διάκου: Κωνσταντάκη, Μπαζαργκάνα, Γερόντικο, Γυναικείος Τσάμικος, Ανδρικός Τσάμικος, Καγκέλι. Διδασκαλία: Νικολέτα Μπίτσικα

13.30 π.μ. Αναπαράσταση του θρακικού ευετηρικού δρώμενου «Περπερούνα» από μέλη του χορευτικού τμήματος του ΧΛΟΑ.

13.45 π.μ. Χοροί της Θράκης από το χορευτικό τμήμα του ΧΛΟΑ: Ζωναράδικος («Μαρία πάει για πασχαλιές»), Μπαϊντούσκα («Πέντε-δέκα παπαδιές»), Χασαπιά («Του βασίλεμα του ήλιου»), Τρεμουλιστός (ορχηστρικό), Κουτσός (ορχηστρικό), Συγκαθιστός («Βασίλεψ' ο αυγερινός»). Διδασκαλία: Σάκης Τσαγκογιάννης.



Στα πλαίσια του Λαογραφικού Περίπλου, εκτός από τις από σκηνής παρουσιάσεις στοιχείων της μουσικής και της χορευτικής μας παράδοσης από τους συμμετέχοντες συλλόγους, επτά φορείς και σύλλογοι εκθέτουν στο χώρο της εκδήλωσης υλικό σχετικό με τις δραστηριότητές τους στον τομέα της ιστορίας, του πολιτισμού και των παραδοσιακών τεχνών.

Κέντρον Ερεύνης και Προβολής
της Εθνικής Μουσικής (Κ.Ε.Π.Ε.Μ.)
[Μουσικό Λαογραφικό και Φιλολογικό Αρχείο Σίμωνος
και Αγγελικής Κάρα]

Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης
Μικρασιατικού Πολιτισμού
(ΚΕΜΙΠΟ)
Δήμου Νέας Ιωνίας

Ένωση Συλλαίων

Εξωραϊστικός Εκπολιτιστικός και Επιμορφωτικός
Σύλλογος «Αγία Μαρίνα» Παιανίας

Σύλλογος Κρητών Λαυρίου «Η Μεγαλόνησος»
(Τμήμα Παραδοσιακού Κεντήματος)

Δημοτική Παραδοσιακή Σχολή «Το Κοπανέλι»
(Δημοτική Κοινότητα Κερατέας)

Χορευτικός Λαογραφικός Όμιλος Αναβύσσου
(Τμήμα Παραδοσιακού Κεντήματος)



Κ.Ε.ΜΙ.Π.Ο.

Το Κέντρο Σπουδής και Ανάδειξης του Μικρασιατικού Πολιτισμού του Δήμου Νέας Ιωνίας ιδρύθηκε το 2003 και έχει ως έργο του την περισυλλογή, διάσωση και μετάδοση των στοιχείων της Ιστορίας και του Πολιτισμού των Ελλήνων της καθ' ημάς Ανατολής και ειδικότερα της Μικράς Ασίας, του Πόντου, της Ανατολικής Θράκης και της Κωνσταντινουπόλεως. Στο πλαίσιο των δράσεών του περιλαμβάνονται η εκπόνηση ερευνητικών προγραμμάτων, η προκήρυξη υποτροφιών, οι εκδόσεις βιβλίων και περιοδικού, η λειτουργία βιβλιοθήκης και μουσείων, η οργάνωση εκθέσεων, ημερίδων και συμποσίων.

Η Ένωση Συλλαίων ιδρύθηκε το 2011 και ως κύριο σκοπό της έχει την αναζήτηση, καταγραφή και συσπείρωση των απανταχού Συλλαίων, καθώς και τη μελέτη, διάσωση και προβολή του πολιτισμού της Σύλλης Λυκαονίας και της Μικράς Ασίας εν γένει.

Η Δημοτική Παραδοσιακή Σχολή «Το Κοπανέλι» της δημοτικής κοινότητας Κερατέας ιδρύθηκε το 2006 και συνεχίζει έκτοτε την παράδοση που δημιούργησε η περίφημη σχολή «Ζυγομαλά», η οποία λειτούργησε στην περιοχή στις αρχές του προηγούμενου αιώνα. Η κύρια δραστηριότητα της Σχολής είναι η εκμάθηση της τεχνικής πλεξίματος με τα κοπανέλια (τεχνική του κοπανέλι). Πέραν αυτής, τα μέλη της σχολής ασχολούνται και με την κεντητή διακόσμηση του ψωμιού (κεντητοί εορταστικοί άρτοι), την παρασκευή παραδοσιακών γλυκών και την εκμάθηση παραδοσιακών χορών.

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρητών Λαυρίου «Η Μεγαλόνησος» ιδρύθηκε το 1983. Μέσα από την εκμάθηση κρητικών χορών, λύρας και κεντήματος στα αντίστοιχα τμήματα του συλλόγου επιδιώκεται η γνωριμία των μελών του με τα κρητικά ήθη και τα έθιμα και η διατήρηση ζωντανής της κρητικής πολιτισμικής παράδοσης.

Κ. Ε. Π. Ε. Μ.

Το Κέντρον Ερεύνης και Προβολής της Εθνικής Μουσικής (Κ.Ε.Π.Ε.Μ.) με διακριτικό τίτλο «Μουσικό, Λαογραφικό και Φιλολογικό Αρχείο Σίμωνος και Αγγελικής Καραά» ιδρύθηκε το έτος 2009. Κύριος στόχος του Κέντρου είναι η συντήρηση, πιστοποίηση, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση του έργου και του αρχείου του μεγάλου δασκάλου της παραδοσιακής μουσικής Σίμωνος Καραά. Παράλληλα, δραστηριοποιείται και στη συλλογή νέου υλικού με σκοπό τον συνεχή εμπλουτισμό του ήδη υπάρχοντος

Σημαντική δραστηριότητα του ΚΕΠΕΜ αποτελεί επίσης η διδασκαλία της ελληνικής μουσικής. Συγκεκριμένα, λειτουργούν τμήματα παιδικά και ενηλίκων, ομαδικά ή ατομικά, όπου διδάσκονται εκκλησιαστική μουσική, δημώδη άσματα, όργανα και χοροί.

Το Κ.Ε.Π.Ε.Μ. συμμετέχει στο Λαογραφικό Περίπλου με:

(α) την ορχήστρα παραδοσιακών οργάνων υπό τη διεύθυνση & διδασκαλία του Μανώλη Καρπάθιου.

Μέλη της ορχήστρας είναι οι: Παρασκευή Βουτσελά (τραγούδι), Ευστάθιος Πολύζος (τραγούδι) Δημήτριος Ναβροζίδης (κανονάκι), Μιχαήλ Κολύβας (κανονάκι), Χρυσάνθη Γκίκα (πολίτικη λύρα), Μελίνα Ρήγα (πολίτικο λαούτο), Χαράλαμπος Χατζόπουλος (πολίτικο λαούτο), Γεώργιος Γραβιάς (λαούτο), Θωμάς Παπάς (βιολί), Βασίλειος Οικονόμου (κρουστά).

(β) το Τμήμα Πολυφωνικού Τραγουδιού υπό τη διδασκαλία & διεύθυνση του Βαγγέλη Κώτσου.

Μέλη της χορωδίας είναι οι: Παρασκευή Βουτσελά, Γεωργία Κίσκου, Ξένια Μπόχτη, Νικολέττα Τσάκαλη, Ευστάθιος Πολύζος, Διαμαντής Ρουμελιώτης, Αντώνιος Κρητικός, Παναγιώτης Χρέλιας.

(γ) την έκθεση ψηφιακών δίσκων παραδοσιακής μουσικής που εκδίδει το ίδιο το Κ.Ε.Π.Ε.Μ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΝΤΙΩΝ ΛΑΥΡΙΟΥ «ΜΙΘΡΙΔΑΤΗΣ»

Ο Σύλλογος Ποντίων Λαυρίου «Μιθριδάτης» ιδρύθηκε το 1982 και αριθμεί 300 ενεργά μέλη. Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του συλλόγου λειτουργεί από της ιδρύσεώς του μεικτό χορευτικό τμήμα (αποτελούμενο από παιδιά, εφήβους και ενήλικες), το οποίο έχει λάβει με μεγάλη επιτυχία μέρος σε ποικίλες εκδηλώσεις, εντός και εκτός Λαυρίου, διασώζοντας και προβάλλοντας την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση του Πόντου.

Από το 2007 ο «Μιθριδάτης» έχει εντάξει στις δράσεις του και τη λειτουργία θεατρικής ομάδας η οποία παρουσιάζει θεατρικές παραστάσεις στην ποντιακή διάλεκτο.

Η χορευτική ομάδα του «Μιθριδάτη» που συμμετέχει στο Λαογραφικό Περίπλου αποτελείται από τους : Τσαλίδη Σάββα, Παγγίδου Κική, Ζουρναντζίδου Φένια, Γενηγιώργη Ευαγγελία, Παπαδοπούλου Αφροδίτη, Ορκοπούλου Χαρούλα, Λαδοπούλου Μαρίνα, Αποστολίδου Μαρία, Μιχαηλίδου Ελένη, Σιαμίδου Αθηνά, Μαρκιανίδου Αίτσα. Διδασκαλία : Τιλαβερίδου Σεβαστή .

Τη χορευτική ομάδα συνοδεύουν στην παρουσίασή της οι μουσικοί : Πετρίδης Νίκος (λύρα), Φουλίδης Κώστας (νταούλι).



**ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΧΟΡΩΝ
Ν.Π. Κ.Α.Π.Α. ΔΗΜΟΥ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ**

Το Τμήμα Ελληνικών Χορών του Δήμου Σαρωνικού ιδρύθηκε το 1993 και απαριθμεί 150 μέλη. Έχει λάβει μέρος σε πολλές και αξιόλογες παραστάσεις καθώς και σε διάφορα φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα και στο εξωτερικό. Στα πλαίσια της λειτουργίας του πραγματοποιούνται πολλές δραστηριότητες (σεμινάρια χορού, συναυλίες, αναβιώσεις τοπικών εθίμων, επισκέψεις σε μουσεία, θέατρα, εκδρομές). Σε κάθε περίπτωση, και μέσα από κάθε δράση του Τμήματος Ελληνικών Χορών, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην καταγραφή, μελέτη και διάσωση της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Από το 2008, λειτουργούν παράλληλα με το τμήμα χορού, τμήμα Κρουστών και Παραδοσιακού τραγουδιού.

Το Τμήμα Ελληνικών Χορών του Δήμου Σαρωνικού συμμετέχει στο «Λαογραφικό Περίπλου» με την παρουσίαση τοπικών χορών δηλ. των Καλυβίων της Μεσογαίας Αττικής υπό τη διδασκαλία του Γιάννη Κοντογιάννη.

Μέλη της χορευτικής ομάδας είναι οι: Έλενα Μιχάλη, Κωνσταντίνα Μπουλαμάτση, Ελένη Μεθενίτη, Μαρία Κώνστα, Τίνα Κατσούλη, Βάσω Παντούλα, Δέσποινα Μπούτση, Ελένη Φιλίππου, Μαρία Μερκούρη, Ελένη Βασιλείου, Βαγγέλης Κοντογιάννης, Γιάννης Μωραΐτης, Δημήτρης Βασιλείου, Δημήτρης Γεωργαράς, Ευθυμάκης Μπούρας, Γιώργος Γιαννάκης, Μάριος Φώτου, Βαγγέλης Φιλίππου.



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
«Ο ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ»**

Στη χορευτική ομάδα του συλλόγου Κρητών Ζωγράφου «Ο Καζαντζάκης», που εμφανίζεται στο Λαογραφικό Περίπλου συμμετέχουν οι:

Μπλάζου Αγάπη, Μπλάζου Μαρία, Σχορετσανίτη Στέλλα, Αεράκη Πόπη, Τριαντάφυλλος Κώστας, Σφακιανός Νίκος, Ρουσάκης Αντώνης, Δασκαλάκης Λευτέρης, Χνάρης Κώστας, Μπάρδη Άννα

Διδασκαλία : Μίνως Σωπασής



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Μαρκόπουλου ιδρύθηκε το 2011 και αποτελεί συνέχεια του τμήματος παραδοσιακών χορών του δήμου Μαρκόπουλου που ιδρύθηκε το 1998.

Η χορευτική ομάδα του συλλόγου έχει πάρει μέρος σε πλήθος εκδηλώσεων και φεστιβάλ χορευτικών συγκροτημάτων παρουσιάζοντας παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές της Ελλάδας, καθώς και από τις αλησμόνητες πατρίδες (Μικρά Ασία, Καππαδοκία, Πόντο, Ανατολική Ρωμυλία, Βόρεια Ήπειρο).

Στο Λαογραφικό Περίπλου η χορευτική ομάδα του ΠΣΜ παρουσιάζει χορούς από την Ερυθραία της Μικράς Ασίας, υπό τη διδασκαλία του Φώτη Φλώρου.

Στη χορευτική ομάδα συμμετέχουν οι: Φώτης Φλώρος, Χρήστος Ρουσιώτης, Δημήτρης Φουντουλάκης, Δημήτρης Σπηλιόπουλος, Σταμάτης Δρίτσας, Αντώνης Πέτρου, Σπύρος Κρίσιλιας, Γεωργία Καραμάνη, Αντωνία Μεντέτη, Εύη Κουμπή, Αντζελα Μερκούρη, Κατερίνα Μέντζου, Σοφία Τζέκα, Σοφία Ηλία.



ΕΞΩΡΑΪΣΤΙΚΟΣ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

«ΑΓΙΑ ΜΑΡΙΝΑ» ΠΑΙΑΝΙΑΣ

Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 1986 και αριθμεί 300 μέλη. Από την ίδρυση του έως και σήμερα δραστηριοποιείται ενεργά για τη διάδοση της παράδοσης μέσα από τη λειτουργία τμημάτων εκμάθησης ελληνικών παραδοσιακών χορών, αγιογραφίας και παρασκευής παραδοσιακών προϊόντων.

Η «Αγία Μαρίνα» συμμετέχει στο Λαογραφικό Περίπλου παρουσιάζοντας χορούς από τη Μακεδονία υπό τη διδασκαλία του Ηλία Μαργαρίτη. Τη χορευτική ομάδα του συλλόγου αποτελούν οι: Μαργαρίτης Ηλίας, Καπετάνης Χρήστος, Βασιλάκης Ιωάννης, Δάβαρης Νικόλαος, Θάνου Σοφία, Ζανία Αλεξάνδρα, Θεοχάρη Κωνσταντίνα, Μαρούλη Βούλα, Κουτσικάκη Κατερίνα, Δάβαρη Γαριφαλιά, Χατζηρόδου Βασιλική, Εμμανουήλ Ραλίτσα.

Ο σύλλογος «Αγία Μαρίνα» λαμβάνει μέρος στη σημερινή εκδήλωση και με έκθεση τυποποιημένων παραδοσιακών προϊόντων που παρασκευάζουν τα ίδια τα μέλη του.



ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΙΑΚΟΥ

Η «Αδελφότης Αθανασίου Διακού» ιδρύθηκε το 1934 και αποτελείται από μέλη που κατάγονται από την κοινότητα Αθανασίου Διακού (πρώην Άνω Μουσούνιτσα Παρνασσίδας), γενέτειρα του ήρωα της Επανάστασης του 1821 Αθανασίου Διακού. Η αδελφότητα έχει ιδιόκτητο εντευκτήριο στην Αθήνα, εκδίδει την εφημερίδα "Ο ΔΙΑΚΟΣ", ετήσιο ημερολόγιο και άλλα έντυπα.

Το χορευτικό τμήμα της Αδελφότητας Αθανασίου Διακού ιδρύθηκε το 1989. Εκτοτε συμμετέχει ενεργά σε όλες τις εκδηλώσεις της Αδελφότητας καθώς και σε εκδηλώσεις άλλων φορέων.

Χοροδιδάσκαλος του τμήματος είναι η Νικολέτα Μπίτσικα.

Τα μέλη του χορευτικού που συμμετέχουν στο Λαογραφικό Περίπλου είναι οι: Καπίρη Αλεξάνδρα, Καπίρη Νίκη, Μαρουλή Γωγώ, Μπαλατσούρα Κατερίνα, Σαντίκου Αλεξάνδρα, Σαντίκου Σωτηρία, Τζώρτζου Κατερίνα, Σπέντζου Βαλίνα, Γιόρτσιας Θανάσης, Μαστροκωστόπουλος Κώστας, Μαστροκωστόπουλος Τάσος, Πελεκάνος Θανάσης, Ράπτης Βαγγέλης, Σταματόπουλος Δημήτρης.



ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ

ΟΜΙΛΟΣ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ

Ο Χορευτικός Λαογραφικός Όμιλος Αναβύσσου ιδρύθηκε το 2010 και στοχεύει μέσα από τη λειτουργία και τις ποικίλες δράσεις που αναπτύσσει να συμβάλει στην καταγραφή, μελέτη, διάσωση, προβολή και ανάδειξη όλων των εκφάνσεων του λαϊκού μας πολιτισμού, τοπικού και ευρύτερου ελληνικού.

Το Χορευτικό Τμήμα του ομίλου, που αριθμεί 200 μέλη, έχει λάβει μέρος σε ποικίλες εκδηλώσεις παρουσιάζοντας χορούς από όλη την Ελλάδα, υπό τη διδασκαλία και καθοδήγηση του χοροδιδάσκου Σάκη Τσαγκογιάννη.

Την τρέχουσα περίοδο ο ΧΛΟΑ οργάνωσε και Τμήμα Παραδοσιακού Κεντήματος τα μέλη του οποίου διδάσκονται από την κεντήστρα Κική Καρολίδου την παραδοσιακή κεντητική.

Δίνοντας έμφαση στη γνωριμία και την επαφή των παιδιών με τον παραδοσιακό μας πολιτισμό, ο ΧΛΟΑ έχει εντάξει στις δραστηριότητές του και την οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων με θέματα εμπνευσμένα από τη λαϊκή μας παράδοση.

Το χορευτικό τμήμα του ΧΛΟΑ συμμετέχει στο Λαογραφικό Περίπλου παρουσιάζοντας στοιχεία της μουσικοχορευτικής παράδοσης της Θράκης, καθώς και τη θρακική εκδοχή ενός ευρύτατα διαδεδομένου εθνικού ευετηρικού δρώμενου, της «Περπερούνας».

Τα μέλη του χορευτικού τμήματος που εμφανίζονται είναι οι: Μαραθιανός Νίκος, Λιόντος Φώτης, Τσακαλής Φώτης, Καλιακάτσος Κώστας, Δρίτσας Σταμάτης, Σπηλιόπουλος Δημήτρης, Μέντζου Κατερίνα, Μπέκιου Σουσάννα, Φώσκολου Στέλλα, Μπέκιου Μαρία, Παπαδή Σοφία, Τσαπάρα Αργυρώ, Μάρκου Λαμπρινή, Πεχλιβανίδου Διαλεχτή.

Στην αναπαράσταση της «Περπερούνας» συμμετέχει και η Ασημίνα Αγγελίδου ως «Περπερούνα».

Τα Μέλη της Χορωδίας είναι οι: Αικατερίνη Φώσκολου, Έφη Μπενίση, Θεοδώρα Τερζοπούλου, Όλγα Χριστοφόρου.

Roma  Pizza®

everest®

**TABERNA
ΜΥΘΟΣ**



**GOODY'S
ΣΑΡΩΝΙΔΑΣ
44,5 ΧΛΜ ΛΕΩΦ.
ΑΘΗΝΩΝ-ΣΟΥΝΙΟΥ
ΤΗΛ.: 22910-55908**



Λεωφ. Σαρωνίδας 66, Σαρωνίδα
Τηλ.: 22910-55370

**STAMP
A**

**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ
ΦΩΤΙΣΜΟΣ**

ΑΒΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Φίλιππος Τροιάδης

ΛΟΦ. ΣΑΒΒΑΜΑΝΗ, ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ 19013
τηλ. 22910 79000, 1.2 fax: 22910 30209



Κρεοπωλείο
**Παραδοσιακά Προϊόντα
της Ελληνικής Γης**

Σωτήρης Μακροδημάτης

Λεωφ. Καραμανλή & Λαυρίου
19013 Ανάβυσσος
τηλ. 22910 38888

ΣΙΔΗΡΟΧΡΩΜΑΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΥΓΡΑΕΡΙΑ - ΥΛΙΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ

ΗΛΙΑΣ ΜΙΧ. ΧΑΡΙΤΟΣ



Βασ. Κων/νου & Κρήτης 2
(έναντι Δημαρχείου)
ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ
τηλ. 22910 36216 & 41742



ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΒΥΣΣΟΥ

ΣΠΕΡΑΣΟΥΣ 4 - ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ, ΤΗΛ. 22910 40409

ΔΕΛΤΑΙΟΥΣ

ΑΝΑΒΥΣΣΟΣ
ΣΠΕΡΑΣΟΥΣ 4
ΑΛΙΑΝΤ

ΤΗΛ. 22910
6.544000/6.544000

Αλιαντ

ΑΣΦΑΛΕΙΕΙ

- Ασφάλιση, μεταστέλωση, σκαφών
- Συνταξιοδοτικά - Ασφαλιστικά προγράμματα
- Εξασφάλιση σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης
- Υγείας (νοσηλευτική & εξοπλισμοί ασφαλείας)
- Ασφάλιση εισοδήματος λόγω απώλειας ή αναπηρίας

Μεσογίων 178
155 61 Χαλκίδα
Τηλ.: 210 6340940
Fax: 210 6341440